

ERIK SPIEKERMANN, born 1947, studied History of Art and English in Berlin. He is author, information architect, type designer (FF Meta, ITC Officina, FF Info, FF Unit, LoType, Berliner Grotesk and many corporate typefaces) and author of books and articles on type and typography.

He was founder (1979) of MetaDesign, Germany's largest design firm with offices in Berlin, London and San Francisco. He is responsible for corporate design programmes for Audi, Skoda, Volkswagen, Lexus, Heidelberg Printing, Bosch and way-finding projects like Berlin Transit, Düsseldorf Airport and many others. In 1988 he started FontShop, a company for production and distribution of electronic fonts.

He is board member of the German Design Council and Past President of the ISTD International Society of Typographic Designers, as well as the IID International Institute for Informationdesign.

In 2001 he left MetaDesign and now runs Edenspiekermann with offices in Berlin, Amsterdam, London, Stuttgart & San Francisco.

In 2001 he redesigned The Economist magazine in London. His book for Adobe Press, "Stop Stealing Sheep" has been reprinted several times and translated into German, Russian and Italian. His corporate font family for Nokia was released in 2002. In 2003 he received the Gerrit Noordzij Award from the Royal Academy in Den Haag. His type system DB Type for Deutsche Bahn was awarded the Federal German Design Prize in gold for 2006. In May 2007 he was the first designer to be elected into the Hall of Fame by the European Design Awards for Communication Design.

Erik is Honorary Professor at the University of the Arts in Bremen and in 2006 received an honorary doctorship from Pasadena Art Center. In 2007, he was made an Honorary Royal Designer for Industry by the RSA in Britain. In 2009, he became European Ambassador for Innovation and Creativity by the European Union. The German Design Council gave him their 2011 Lifetime Achievement Award, the highest award in Germany. In May 2011 he was the 25th recipient of the TDC Medal, awarded by the Type Directors Club New York.

Spiekermann lives and works in Berlin, London and San Francisco.

ERIK SPIEKERMANN (*1947) ist Autor, Informationsdesigner und Schriftgestalter (FF Meta, ITC Officina, FF Info, FF Unit, LoType, Berliner Grotesk sowie etliche Unternehmensschriften). Einige seiner Schriftentwürfe, darunter FF Meta und ITC Officina, werden bereits als moderne Klassiker gehandelt.

Sein Buch „Stop Stealing Sheep“ wird seit 1993 immer wieder neu aufgelegt und ist in mehrere Sprachen übersetzt worden, auf deutsch unter dem Titel „ÜberSchrift“.

Er war 1979 Gründer von MetaDesign und 1988 von FontShop, ist Honorarprofessor an der Universität der Künste in Bremen und Ehrendoktor des Art Center Pasadena. Er ist ehemaliger Präsident der International Society of Typographic Designers ISTD und des International Institute for Informationdesign IID sowie seit 1996 Präsidiumsmitglied im Rat für Formgebung.

2003 bekam er den Gerrit Noordzij Preis der Königlichen Akademie in Den Haag und 2007 war er der erste Designer, der in die Hall of Fame des European Design Awards for Communication Design gewählt wurde. 2009 wurde er Botschafter für Innovation & Creativity der Europäischen Union. Die RSA in London ernannte ihn zum Honorary Royal Designer for Industry. 2011 erhielt er den Preis für sein Lebenswerk vom Rat für Formgebung, die höchste deutsche Auszeichnung. Im Mai 2011 verlieh ihm der Type Directors Club New York die TDC Medal.

Er war u. a. verantwortlich für das Corporate Design von Audi, VW, Bosch und die Deutsche Bahn sowie für die Leitsysteme des Flughafen Düsseldorf und der BVG in Berlin. Eine Exklusivschrift für Nokia entstand 2002 und eine für Bosch 2005.

Sein Schriftsystem für die Bahn erhielt den Designpreis der Bundesrepublik für 2011. Auch Zeitschriften wie der Londoner Economist, die Bauwelt und Le Monde Diplomatique tragen die Handschrift des Designbüros Edenspiekermann, das Büros in Berlin, Amsterdam, London, San Francisco und Stuttgart hat.

Spiekermann lebt und arbeitet in Berlin, London und San Francisco.